

Jak řešit individuální dotace na kulturu v Brně s ohledem na transparentnost a férovost systému

Varianta 1: Hodnotící komise vybírá ze všech předložených žádostí, které projekty mají být zařazeny do rozpočtu

Pokud mají být některé kulturní akce na nějakou dobu jmenovitě součástí rozpočtu města, je pro spravedlnost a transparentnost systému nutné, aby RMB definovala, jaká kritéria rozhodnou o akci zasluhující individuální dotaci (může to být PR dopad akce, mezinárodní přesah, přínos pro turismus, přínos ekonomických dopadů, kultivace a vzdělání společnosti, přístupnost akce pro všechny sociální vrstvy a další kritéria či jejich kombinace). Tento krok považujeme za politické rozhodnutí, které by mělo být navázáno na městské strategie. Na základě těchto kritérií by měla vybrat hodnotící komise kulturních dotací (např. komise hodnotící významné akce) ze všech předložených žádostí o dotace ty, které takových kvalit dosahují a symbolicky je „vytáhnout“ nahoru z dotací do rozpočtu. Tyto projekty by svou žádost do klasického dotačního řízení stáhly a podaly si novou o individuální dotaci – podobně jako tomu bylo nyní. V rámci této varianty by bylo klíčové, aby vybrání těchto projektů bylo prvním krokem hodnotící komise na daný rok.

Varianta 2: Bude navýšen dotační titul „významné akce“

Dotační titul významné akce bude výrazně finančně navýšen. Zároveň v něm mohou být určena preferovaná témata, oblasti podpory a to na základě strategických dokumentů města (Strategie pro Brno, koncepční dokument kulturní politiky, programové prohlášení a další). Tyto preferované oblasti mohou být speciálně bodově ohodnoceny – to nezavírá cestu špičkových projektům mimo zadané téma a zároveň jasně určuje priority města na dané období.

Varianta 3: Politický výběr schvaluje hodnotící komise příslušného oboru:

Ve třetí variantě by projekty k financování formou individuální dotace vybírala politická reprezentace. Dané projekty by však následně klasicky hodnotila hodnotící komise včetně bodového hodnocení, v rámci kterého by byla určena hranice pro to, kdy je projekt vhodné podpořit a kdy ne. Dále by projekty spolu s důvodovou zprávou od politické reprezentace a hodnotící komise byly zařazeny do návrhu rozpočtu a byly schváleny RMB a ZMB jako je tomu samozřejmě i nyní.

Důležité podmínky:

- V roce 2017 budou s žadateli o individuální dotaci uzavřeny smlouvy pouze na 1 rok s tím, že o další finance se budou moct ucházet v dalších letech v rámci zvoleného modelu.
- Pokud by peníze byly přidělovány na základě preference politiků a političek, neměl by celkový objem takto rozdělených individuálních dotací převýšit 10 % (max. 15 %) z celkového objemu dotací do kultury. Tento poměr udrží férovost systému, kdy pro

žadatele bude výhodnější zažádat o běžnou dotaci a neusilovat o přidělení peněz lobbyingem na správných místech.

- V rámci individuálně rozdělovaných dotací by se mělo především jednat o projekty, které musí být během roku z nenadálých důvodů dofinancovány a nemají šanci získat finance jinak (výpadek zdroje financování, nenadálé výdaje, kofinancování větších projektů a podobně).
- Nesmí se jednat o běžný a pravidelný způsob rozdělování financí – od toho je tu dotační systém, který podporuje dlouhodobost projektů, jejich strategické plánování a čitelnost dotačního prostředí.

Za Brno kulturní

Petra Havlíková

www.brnokulturni.cz

petra.havlikova@brnokulturni.cz

+420 732 854 435